



Réservation :

Clôture à 14 h le vendredi précédant le concert.
Nous vous conseillons de réserver vos places par téléphone afin de vérifier les disponibilités.

asbl Au Pays de l'Attert

Nathalie Druart - Sylvie Hubert
+32 63 22 78 55

Administration Communale de Beckerich

00352 23 62 21 1 (de 8 à 12 h)

musique.vallee@attert.be

Prévente :

Pour bénéficier du tarif « prévente », le **paiement** doit être effectué **avant le jour du concert** :

- > à l'**asbl Au Pays de l'Attert** (Voie de la Liberté, 107 à B-6717 Attert) : du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 ; le vendredi jusque 15h30 (Attention, pas de Bancontact)
- > ou **par virement** (après réservation par téléphone) :
Belgique : IBAN BE68 7326 1226 2334 (BIC : CREGBEBB)
Luxembourg : IBAN LU75 0020 1399 6983 6600 (BIC : BILLULL)
avec en communication : Nom (donné à la réservation) Prénom - date du concert - Nombre de places adultes (A), jeunes (J) et enfants (E) (Exemple Dupont Jean 17/9 2 A+1 J+1 E - 9/10 2 A)

Les tickets payés par virement ne sont pas envoyés par courrier.
Ils seront disponibles à la caisse « Réserve » le jour du concert.

Les places payées ne seront plus remboursées à partir du mercredi avant le concert.



Brochure sur les festivals en Province de Luxembourg : <http://www.aupaysdelattert.be/pdf/TerreDesFestivals2016.pdf>

Le festival est soutenu par

Bureautique Rosy Wagner-Brauckmann - Luxembourg
Ferme du Faascht - Grendel
Hilbert SA - Steinfort
Atelier d'Architecture Beng - Esch-sur-Alzette
REGULUX SARL - Dudelange
Atelier d'Architecture & de Design Jim Clemes - Esch-sur-Alzette
Bauschelter Stuff - Boulaide
BGL BNP PARIBAS
BIL SA
Caisse Raiffeisen Noerdange-Saeul-Useldange
Demy Schandeler - Keispelt
Immobilière de l'Attert - Redange
JMD Sécurité - Arlon
Pall Center - Oberpallen
Réidener Schwemm - Redange
Rinnen Constructions Générales - Binsfeld
Schilling Nic. & Fils - Fischbach
Sodexo Luxembourg
Spuerkeess

Ce festival est réalisé avec le soutien financier du Ministère de la Culture (L), du Service provincial de la Culture de la Province de Luxembourg, du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction Générale de la Culture, Service de la Musique, de la Wallonie et du Commissariat Général au Tourisme (B)

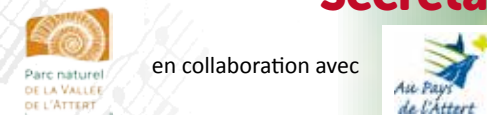


Organisation :

Association des communes de la Vallée de l'Attert belgo-luxembourgeoise

Secrétariat :

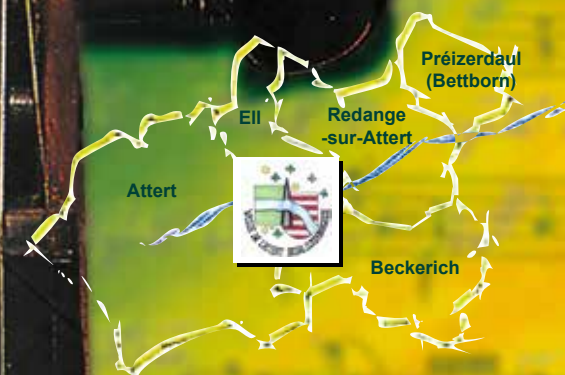
en collaboration avec



Editeur responsable : Marcel Nickers

PROGRAMME 2016

Musique dans la vallée Musik am Atertdaul



Les organisateurs ont cette année donné carte blanche aux écoles de musique de la Grande Région. L'école de musique du Canton de Redange, l'académie de musique d'Arlon et l'école des Arts de Villerupt ont répondu présent. Vous pourrez découvrir leur travail en clôture du festival dans la salle des fêtes du lycée de Redange.

L'histoire des deux Luxembourg sera également au programme. En effet, à la demande des organisateurs, un concert-spectacle autour de la vie de la Comtesse Ermesinde a été créé. Les différentes étapes de sa vie seront présentées par trois comédiens et soulignées par des extraits musicaux et des projections sur grand écran. Un spectacle à ne pas rater !

N'oublions pas la présence du prestigieux quintette à cordes du Philharmonique de Berlin et des ensembles vocaux belges et luxembourgeois !

Bon festival...

1. Veneziano & Vivaldi

SAMEDI 3 SEPTEMBRE À 20 H

Eglise de Thiaumont (Attert) (B)

Entre Naples et Venice

L'Ensemble vocal Marignan accompagné d'un ensemble instrumental baroque (B)

Avec l'appui des Tournées Art et Vie – Service de la Diffusion – Service Général des Arts de la Scène – direction générale de la Culture

Place au baroque italien dont des oeuvres de Veneziano oubliées pendant 300 ans



2. Quintette à cordes du Philharmonique de Berlin

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE À 17 H

Eglise de Bettborn (L)

Oeuvres de Mozart, Beethoven, Dvorak, Chostakovich...



Cinq musiciens extraordinaires capables de jouer aussi pleinement qu'un orchestre à cordes et aussi délicatement qu'un trio

3. Ermesinde

SAMEDI 17 SEPTEMBRE À 20 H

Eglise de Ell (L)

Concert spectacle autour de la vie de la comtesse Ermesinde I^{re} de Luxembourg

La Compagnie de théâtre « Des racines et des mots » (B)

Appassionato, chœur de chambre de la Province de Luxembourg (B)

Chœur grégorien

Sacqueboutiers et tambours (B-L-F)

Mise en scène : Jacques Herbet

La vie incroyable d'Ermesinde, femme et politicienne du XIII^e siècle, racontée, chantée et illustrée



4. Vivace en concert : rock, pop and more...

SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 20 H

Eglise de Tontelange (Attert) (B)

Mama Loo des Humphries, Halleluja de Leonard Cohen, Nabucco de Verdi, Mama mia de Abba...

L'ensemble vocal Vivace (L), piano, clavier et percussions

Un concert haut en couleurs pour une soirée qui donne envie de chanter



5. La dynastie Bach

DIMANCHE 2 OCTOBRE À 17 H

Eglise de Beckerich (L)

150 ans de motets, de Johann à Johann Sebastian Bach

Ensemble vocal Vox Luminis (B), viole de gambe & orgue

Avec l'appui des Tournées Art et Vie – Service de la Diffusion – Service Général des Arts de la Scène – direction générale de la Culture

Cohésion, homogénéité et coloration des voix au service de la famille Bach



6. Carte blanche aux écoles de musique

DIMANCHE 9 OCTOBRE À 15 H

Lycée de Redange (L) (Rue du Lycée n°1 - 8508 Redange)

Les chœurs et les cordes de l'école de musique du Canton de Redange et de l'académie de musique d'Arlon présenteront, ensemble ou séparément, des oeuvres de *Händel, Gluck, Haydn...* ou encore des extraits du film « *Les Choristes* », de la *chanson française (Brel, Salvador...)*, du *gospel...* Bref, il y en aura pour tous les goûts.



Quant à l'école des Arts de Villerupt (F), elle sera représentée par son orchestre symphonique. L'orchestre vous propose un voyage à travers le temps et l'espace : *la Vienne de Suppé, les planètes d'Holst, l'Argentine de Piazzolla, l'Asie de Hisaishi...* Montez avec les musiciens dans leur machine à voyager et laissez-vous emmener vers des horizons où passion rime avec émotion.

Sur scène, des élèves qui seront peut-être les artistes invités de demain

