



Entrée par concert :

Prévente			Paiement le jour du concert		
Adultes	Jeunes*	Enfants*	Adultes	Jeunes*	Enfants*
11 €	6 €	Gratuit	15€	6 €	Gratuit

Les réservations non payées le vendredi avant le concert passent automatiquement au prix « jour du concert »

*Jeunes : 12 à 18 ans et étudiants - Enfants : moins de 12 ans

Réservation :

Clôture à 14h le vendredi précédant le concert.

Nous vous conseillons de réserver vos places par téléphone afin de vérifier les disponibilités.

asbl «Au Pays de l'Attert»

Nathalie Druart - Sylvie Hubert

00 32 63 22 78 55

Administration Communale de Beckerich

00352 23 62 21 1 (de 8h00 à 12h00)

mail : musique.vallee@attert.be

Prévente :

Pour bénéficier du tarif « prévente », le paiement doit être effectué avant le concert :

- > à l'asbl «Au Pays de l'Attert» (Voie de la Liberté, 107 à B-6717 Attert) : du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 ; le vendredi jusque 15h30 (Attention, nous ne possédons pas de Bancontact)
- > ou par virement (après réservation par téléphone) :
Belgique : CBC IBAN BE68 7326 1226 2334 (BIC : CREGBEBB)
Luxembourg : BIL IBAN LU75 0020 1399 6983 6600 (BIC : BILLULLL)
 avec en communication : Nom (donné à la réservation) prénom - date du concert - Nombre de places adultes (A), jeunes (J) et enfants (E)
 (Exemple Dupont Jean 6/9 2A+1J+1E - 5/10 2A)

Les tickets payés par virement ne sont pas envoyés par courrier. Ils seront disponibles à la caisse «Réservé» le jour du concert.

Les places payées ne seront plus remboursées trois jours avant le concert.



Brochure sur les festivals :

<http://www.province.luxembourg.be/fr/festivals.html?IDC=4865#.U8eFzSXlqUk>

Le Festival est soutenu par

Pro Linguis - Thiaumont

Sodexo Luxembourg S.A. - Bertrange

Spuerkeess - Redange

Atelier d'Architecture Beng - Esch-sur-Alzette

Atelier d'Architecture et de Design Jim Clemes - Esch-sur-Alzette

Belfius

BGL BNP PARIBAS

Caisse Raiffeisen Noerdange-Saeul-Useldange

Ferme du Faascht - Grendel

Reidenor Schwemm - Redange

Rinnen Constructions Générales Sàrl - Binsfeld

Schilling Nic. & Fils Sàrl - Fischbach/Clerveaux

CE FESTIVAL EST RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES (DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA MUSIQUE), LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE (L) ET



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture, de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche



Organisation :

Association des communes de la Vallée de l'Attert belgo-luxembourgeoise

Secrétariat :

en collaboration avec

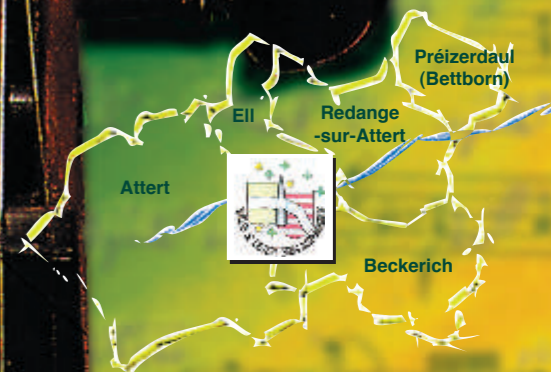


Editeur responsable : Marcel Nickers

PROGRAMME
2014

Musique
dans la vallée

Musik
am Atertdaul



1 / Voix et destins de Femmes

Samedi 30 août à 20 h
Eglise de Roodt (EIL-L)

Musiques anciennes et contemporaines : poèmes de la Grèce antique, berceuse traditionnelle, poèmes troubadours,...

Roula SaFar, mezzo-soprano, guitariste et percussionniste, Mathilde Hénin, viole de gambe et Guillaume Hénin, violon

La Femme spirituelle, amoureuse, mère, enfant, engagée, ... célébrée à travers des poèmes et chants qui s'entremêlent dans des langues parfois disparues



2 / Eclectic Singers, ensemble mixte a cappella

Samedi 6 septembre à 20h - Eglise de Tontelange (B)

Histoires d'amour : extraits de Il secondo libro de Madrigali de Monteverdi, Camille Saint-Saëns, John Cage, Jacques Brel, Jean Vallée, Gospel...

Amélie Renglet, soprano - Sarah Abrams, soprano - Rob Cuppens, contre-ténor - Geoffrey Degiver, ténor - Grégory Decerf, baryton-basse

Avec l'appui des Tournées Art et Vie - Service de la Diffusion - Service Général des Arts de la Scène - direction générale de la Culture

Quel que soit le répertoire chanté, les Eclectic Singers défendent un travail rigoureux dans l'équilibre des voix et une expressivité juste et généreuse



3 / Polyphonies basques

Dimanche 14 septembre à 18h30

Eglise de Bettborn (L)

Chœur d'hommes Otxote Lurra

Force des traditions, richesse de la langue basque et ouverture vers l'extérieur

4 / Ensemble vocal Scola Metensis, Marie-Christine Barrault, récitante et Alban Thomas, organetto

Dimanche 21 septembre à 15h

Eglise de Redange (L)

Direction : Marie-Reine Demollière

O ignee spiritus, monodies de Hildegard von Bingen et polyphonies médiévales



Issue du Centre d'Études Grégoriennes de Metz, la Scola Metensis restitue ces chants, au latin sonore fortement imagé et aux fascinantes mélodies en spirale, avec toutes les finesses ornamentales des notations manuscrites qu'Hildegarde a elle-même supervisées.



5 / Serate Italiane

Samedi 27 septembre à 20h

Salle Robert Schuman, Attert (B)

Œuvres de Bellini, Rossini, Mercadante et Verdi adaptées pour quatuor à cordes par Danielle Baas

Quatuor Guadagnini : Charlie Wieder, premier violon, Isabelle Roussey, deuxième violon, Brigitte de Callataj, alto et Bruno Ispiola, violoncelle
Anne Renouprez, soprano

Avec l'appui des Tournées Art et Vie - Service de la Diffusion - Service Général des Arts de la Scène - direction générale de la Culture

Des mélodies d'Italie du 19^e siècle qui voit l'essor de la musique romantique...

En première partie : deux jeunes talents de la région

Léna Kollmeier, pianiste belge (Attert)
Stephany Ortega, soprano (GD Lux)

Passionément : Debussy, Fauré, de Falla, Schubert, Brahms,...

Quand deux jeunes partagent leur passion de la musique



6 / Philharmonique de chambre de Saint-Petersbourg, Barbara Cramm, soprano

Dimanche 5 octobre à 17h

Eglise de Beckerich (L)

Tchaïkovsky, Händel, Mozart, Khachaturian, Gershwin,...

Direction : Yuri Gilbo

Un des ensembles de chambre les plus en vogue en Europe de passage dans la Vallée



Depuis 1998, le Festival vous invite à un tour du monde à la découverte de nouvelles voix.

Cette édition vous emmènera du Liban à la Russie, en passant par le Pays basque et la Lorraine française. Les talents régionaux ne sont pas oubliés et ils sont nombreux.

Jeunes artistes et valeurs confirmées vous donnent rendez-vous dans la vallée de l'Attert pour de beaux moments musicaux.

Bon Festival.